

BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES DÉTAILLÉES DES 26 PARTICIPANTS AU SALON DU LIVRE DES AUTEURS LOCAUX DE MERDRIGNAC du 24 novembre 2023.

- DATE :** Vendredi 24 novembre de 15h à 20h
- LIEU :** salle des fêtes de Merdrignac, 6 rue du Chanoine Le Texier (Face au Super U)
- ORGANISATEUR :** Médiathèque de Merdrignac
- 26 PARTICIPANTS :**
Retrouvez dans ce document la liste des PARTICIPANTS (Maisons d'Éditions / Auteur(e) s Illustrateurs, illustratrices / Associations présents sur le Salon
- QUELQUES REPÈRES :**
Retrouvez les participants aux conférences et table-ronde organisés pendant l'évènement avec les repères suivants :



Trois Maisons d'éditions présentes sur le Salon :

1-Éditions LES TARDIGRADES

BIOGRAPHIE Ana DESS – Autrice / Illustratrice

Ana Dess - Autrice, illustratrice, éditrice La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés, elle fait rimer poésie et onirisme avec lucidité. En noir et blanc ou en couleur, avec des mots, des notes de musique et des saveurs. L'âme voyageuse, elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.



BIBLIOGRAPHIE :

Ses derniers livres : La Traversée des Voiles - Du Sud de l'Irlande à l'Islande Rencontres - Abécédaire des animaux légendaire

BIOGRAPHIE - Eva Reinkingen - Illustratrice

Rêveuse et farfelue, cette illustratrice autodidacte donne vie à son imagination débordante par ses aquarelles colorées et fantasmagoriques. De l'humour, de la poésie et des aventures :

"C'est ainsi que le monde tourne chez Eva."

BIBLIOGRAPHIE :

Ses derniers livres :

Le Voyage de Reyka - Reyka & Vézir - Tome 2

Qui est Reyka ?

BIOGRAPHIE TOEC - Auteur, bédéiste

Quand ce n'est pas en poèmes et musique, TOEC s'exprime en « comic strips » noir et blanc. Humour et sensibilité accompagnent la rencontre d'un champignon expansif et d'une poupée dagyde incapable de prononcer la moindre parole.

BIBLIOGRAPHIE :

Son dernier livre :

La Traversée des Voiles - Du Sud de l'Irlande à l'Island

Publications à retrouver sur www.editionslestardigrades.com



2- Éditions Récits - Jérôme LUCAS

BIOGRAPHIE

Écrivain-biographe ou passeur de mémoire, il accompagne des particuliers dans l'écriture de leurs mémoires depuis près de 15 ans.

Il collecte également la mémoire des anciens de sa région avec une grande passion. Il a édité de nombreux livres à partir de recueils de récits et il a conçu trois ateliers-formations pour accompagner de nouvelles personnes dans cette démarche enrichissante.



BIBLIOGRAPHIE

Publications à retrouver sur www.vosrecits.com

3- Noir'Éditions - Cyriac GUILLARD – Auteur

BIOGRAPHIE

Après avoir traqué la délinquance et la criminalité dans le nord de la capitale pendant une décennie, dans un groupe de nuit, cet ancien policier a troqué son arme contre une plume. Depuis quinze ans, et son premier roman « Une âme si sombre », Cyriac Guillard réjouit ses lecteurs d'intrigues et d'enquêtes en tous genres. Auteur de sept romans, l'écrivain breton s'est installé dans le paysage de la littérature noire. Lauréat du prix Dorval pour « Filiation mortelle », finaliste du prix Mira en 2018 pour « Parfois il neige en avril », finaliste du prix polars de nacre 2020 pour « Au-delà des liens », puis plus récemment lauréat du prix polar du livre nomade 2022 pour « les enfants perdus » coup de cœur des libraires, écrit en immersion dans cette période inédite du premier confinement. l'écrivain nous



plonge avec délectation dans les aventures de Sam Lesniak, ancien policier devenu détective privé, qui pourrait lui ressembler. Son originalité est de se servir de son vécu et d'entraîner le lecteur dans les méandres de son passé. Son nouveau roman « Montana Blues », se passe Outre-Atlantique. Cyriac Guillard est aussi le scénariste et créateur des enquêtes de Louise et Arthur, une collection français/anglais conçus avec des professeurs pour familiariser les enfants du primaire à l'anglais. « L'énigme du château » a obtenu le prix landsegal du roman jeunesse en 2017.

BIBLIOGRAPHIE

Publications de Cyriac Guillard :

Montana Blues (2021)
Les enfants perdus (2020)
Parfois, il neige en avril (2017)

Dans la collection **LePocheNoir**

Au-delà des liens (2023)
Filiation Mortelle (2022)
Les lendemains ne chantent pas toujours (2022)
Une âme si sombre (2017)

Jeunesse

L'énigme des marais salants (2020)
L'énigme du théâtre (2019)
L'énigme de la forêt (2018)
L'énigme du château (2017)

Au plaisir de vous rencontrer.
Cordialement.

Publications Noir'Éditions à retrouver sur
www.noiredition.com

Les auteur(e)s / Illustrateurs et illustratrices présents sur le Salon – classés par ordre alphabétique :



1-Christopher BOUX – auteur

BIOGRAPHIE

Christopher Bouix est né en 1982 et ne s'en est jamais vraiment remis. Après plusieurs publications pour la jeunesse chez l'École des Loisirs, Gallimard et Robert Laffont, il écrit désormais de la science-fiction pour les adultes. Son roman *Les 7 vies de Léo Bélami* a été adapté en série par Netflix. Il vit à Gomené avec son épouse et leurs nombreux enfants.



BIBLIOGRAPHIE

- *Socrate : un homme dangereux*, L'École des Loisirs, 2017
- *La Théorie de l'iceberg*, Gallimard, 2018
- *Les 7 vies de Léo Bélami* (sous le pseudonyme de Nataël Trapp), Robert Laffont, 2019
- *Alfie*, Au Diable Vauvert, 2022

2-Michelle BRIEUC – auteure

BIOGRAPHIE

Née à Saint-Brieuc, Michelle Brieuç a grandi dans le même quartier que Louis Guilloux. Elle y a appris le goût de la lecture, de l'écriture et du théâtre. Elle a vécu deux ans à Londres pour poursuivre ses études linguistiques après des études commerciales. Elle a régulièrement organisé des rencontres partagées anglo-américaines avec des universités étrangères. Son parcours professionnel s'est bâti autour de ses envies de voyages. Elle a appris l'adaptabilité par l'intérim et la patience par l'intermittence du spectacle. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires, anime des ateliers d'écriture et organise des conférences autour de l'art.



BIBLIOGRAPHIE

- **PRIX LITTÉRAIRES (Nouvelles et poésie)**
 - 2020 Académie des Arts, Sciences et Lettres Paris : mention en poésie - Et autres nombreux prix
- **ÉDITION**
 - **La Promesse Illusoire (2002)** Éditions les 39 Marches (Nantes)
 - **Marie des Embruns - (2006)** Éditions Lucien Souny) : la Résistance au féminin (poche 2014)
 - **La Rancœur en Héritage (2010)** Éditions Lucien Souny : Héritage familial et droit d'aînesse
 - **Léopold (2011)** Éditions de la Rue Nantaise : D'ici à l'ailleurs, entre rêve et réalité
 - **Le Domaine des Grands Prés (2013)** Éditions Lucien Souny : Secret d'un héritage dans le pays malouin
 - **La petite reine de la dentelle (septembre 2015)** Éditions Lucien Souny : Le destin d'une jeune paysanne devenue dentellière éméríte au Point d'Alençon : 1er prix du roman Arts et Lettres de France (2015) - Prix Reine Mathilde (Cheux) novembre 2016- Essai historique Femmes de Lutte et d'avenir. Portraits de femmes pionnières qui se sont illustrées dans l'histoire par leurs actions novatrices (septembre 2017) Éditions La Gidouille
 - **Réflexion L'art au féminin** – Association française des femmes diplômées des universités (AFFDU) Éditions La route de la soie : La place de la femme artiste dans son art et dans l'Histoire
 - **Un horizon à part (2018)** Éditions Lucien Souny : les goémoniers au Sillon de Talbert (1950) Prix du Roman 2018 - Salon du livre de Rambouillet
 - **Le bar de l'Odéon (2021)** Éditions des Falaises : Le théâtre pour raison d'être, pour se souvenir, lorsque le destin bascule et que la scène est quittée Prix Flaubert décerné par la Société des Écrivains Normands (2021) Réécriture en pièce de théâtre (mise en scène en cours)
 - **Nathalie Lemel, une Bretonne sur les barricades de la Commune (2022)** Éditions Transmettre
 - **Pierre Loti, le dandy magnifique - De Julien Viaud à Pierre Loti, un itinéraire romanesque (biographie – mai 2023)**
 - **Hotel California (roman – juin 2023)** : De Bordeaux à Paris jusqu'au Canada d'ouest en est, un parcours musical nourri des réminiscences d'une passion
 - **A l'aube renaît l'espoir (2024)** : De Nantes à Paris, portrait d'une jeune fille à travers les épisodes de la guerre de 1870 et de la Commune.

3-Sophie CÉCIL – auteure

BIOGRAPHIE

Née en Belgique en 1954, deuxième d'une fratrie de quatre enfants, joyeux mélange d'originalité et de rigueur d'une maman parisienne et d'un papa belge. Son livre est en adéquation avec Sophie Cécil, « *puisque'il la raconte. Elle a aujourd'hui l'âge où l'on peut oser parler en toute authenticité et clairvoyance.* » Infirmière pendant 43 ans, ce métier l'a portée, épuisée et passionnée. Il a été en résonance avec son idéal de vie : aimer les gens. À 69 ans, elle souhaite que son ouvrage soit « *un encouragement à oser la parole, être soi et sortir des impasses et chemins de traverse pour marcher sans sa propre direction.* »



BIBLIOGRAPHIE

« Perdue dans la bonne direction »

4-Claude CHAINON – auteur

BIOGRAPHIE

Écrivain d'ici, vice-président national de l'Association des écrivains et artistes paysans, membre de l'association des écrivains de Bretagne.

BIBLIOGRAPHIE

9 ouvrages réalisés

- **Bibliographiques** : 'Sous le pommier la pomme', 'Adrien ou le rêve accompli', 'Dis-moi grand-père', 'Voyage à la lumière', 'Voyage à l'obscurité'
- **Historiques** 'Histoire des instituteurs agricoles, des militants humanistes' 'les écritures paysannes', 'Gaston, mon ami'
- **Interculturels** : 'A minuit, le coq chantait, « voyage en Polynésie',

Un livre à paraître :

- "Laura, fleur de Tiare et Céline mille-feuilles"



5-Annick CHAPRON – auteure

BIOGRAPHIE

Annick Chapron est née le 10 mars 1949 à Plessala, dans la maison familiale qu'elle occupe toujours. De formation sténo-dactylographe-correspondancier, elle a travaillé 35 ans au service administratif d'un centre d'insémination artificielle pour bovins. Passionnée de cyclisme et licenciée du Vélo club loudéacien, elle se lance dans les compétitions de 1968 à 1978. Elle rejoint le club cyclotouriste de Langast et celui de Plémet en 1994, qu'elle n'a plus quitté

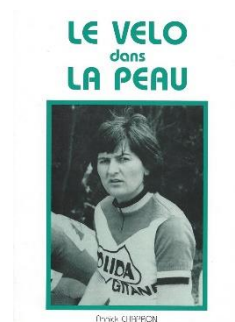


depuis. En-dehors du cyclisme, elle se passionne également pour l'accordéon diatonique et la marche.

BIBLIOGRAPHIE

- Le vélo dans la peau relate ma « carrière » cycliste menée de front avec le travail. Le livre est sorti en juin 1988. 152 pages, photos en noir et blanc. Imprimé sur les presses du « Courrier Indépendant ».
- Les nouvelles du club cyclo du Ninian, résume les activités du club de 1994 à 2022. 257 pages, photos noir et blanc et couleur. Le livre a été imprimé par « Roudenn Grafik » à Guingamp en novembre 2022.

Ces deux livres ont vu le jour grâce aux archives conservées précieusement sans penser m'en servir pour réaliser deux livres.



6-Gilles COCHET – auteur

BIOGRAPHIE

Gilles Cochet est un commercial de l'édition à la retraite. En tant que lecteur, il a engrangé moult influences. Après avoir rédigé quelques nouvelles sans lendemain, il a pris un texte de quelques pages et est parti à l'aventure. Avec quelques bribes de vécu, il a comblé les vides mémoriels et le mécanisme de création s'est enclenché. Ainsi est né ce captivant premier roman, Obscurs desseins.



BIBLIOGRAPHIE

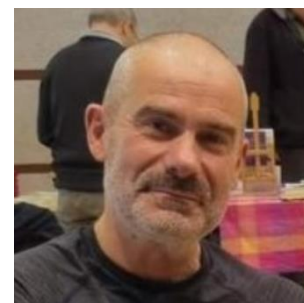
- Obscurs Desseins – Editions Le Lys Bleu – 2023

7-Ronan DE FONBRUNE – auteur

BIOGRAPHIE

Mon premier livre parle de mes aventures vécues dans les bérets verts des Forces Spéciales (Commandos Marine) aventures , anecdotes et humour sont au rendez-vous.

Le deuxième livre (les mystères de la vie) est dispatché en trois histoires dont deux vécues et une écrit avec humour et jeux de mots dans laquelle je refais la création , à ma manière ! Puis après les trois histoires, des conseils pour bien préparer un sac à dos de randonnée avec logique, bon sens, et le matériel qu'il faut. Puis pour finir, un bêtisier avec quelques photos et de l'humour.



BIBLIOGRAPHIE

« 150 jours en tête-à-tête avec Jimmy » - Béret Vert

« Les mystères de la vie »

8-René FEGAR – Auteur

BIOGRAPHIE

Architecte DPLG à la retraite et passionné de sciences. René Fégar s'est intéressé dès l'adolescence aux sujets comme l'art, l'astrophysique, la paléontologie et l'histoire en général. Le plaisir de l'écriture est devenu possible grâce au temps libre que lui a procuré la fin de son activité professionnelle. Dans ses romans, il tente d'envisager le devenir de l'humanité pour laquelle il inquiète. Il imagine le changement radical de notre mode de vie, accentué par l'aggravation des conditions de vie sur la planète.

BIBLIOGRAPHIE

- 2042 Les nouveaux résignés
- 2052 Le grand bouleversement
- Ce si gentil petit village de Brocéliande
- Meurtres à l'école des Beaux-Arts
- Perros-Guirec racontée par perrosien en cours d'écriture



9-Clémentine FERRY – Auteure / Illustratrice

BIOGRAPHIE

Née en Bourgogne, Clémentine est diplômée d'une école de cinéma, spécialisation scénario (EICAR) et détient un Master en Littérature de jeunesse et d'enfance (ARTOIS). A la fois directrice d'écriture et auteure, elle travaille dans le dessin animé et publie des ouvrages jeunesse depuis 2011. Elle intervient également en maternelle et en primaire pour proposer des ateliers créatifs autour de l'écriture et du dessin animé. En 2021, elle monte sa propre structure en Bretagne pour proposer des contenus culturels transmédiatiques aux enfants de 3 à 13 ans. *Le projet est en cours de financement.*



BIBLIOGRAPHIE

- * La Jungle Pépins et autres contes fruités - illustré par Sanoe aux éditions du Lumignon - (2023)
- * L'abominable ours charpateur - illustré par Sabrina Moguez chez Nats éditions (2021)
- * Qui a volé la galette ? – illustré par Chloé Harrand revue jeunesse Bretzel (2019)
- * La Maison Okola et autres contes délicats – illustré par Sanoe aux éditions du Lumignon (2019)
- * La tête dans les étoiles – illustré par Chloé Harrand revue jeunesse Bretzel (2018)
- * Le défi d'Halloween – illustré par Magali Garot chez Nats éditions (2018)
- * Le Bois sans dessus dessous et autres histoires conthées – illustré par Sanoe aux éditions du Lumignon (2017)
- * L'abominable ours câlineur – illustré par Sabrina Moguez chez Nats éditions (2017)

- * Le parfum de la Momie – illustré par Stéphanie Alastra chez Nats éditions (2016)
- * Au lever du Soleil – illustré par Magali Garot aux éditions Miroir aux troubles (2015)

10-Aurélie GLOUX – Auteure

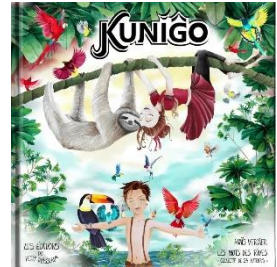
BIOGRAPHIE

À 42 ans, Aurélie Gloux vit à Loudéac où elle est responsable d'une structure jeunesse. Depuis vingt ans, elle travaille auprès des publics enfants et adolescents. Parallèlement à son métier, elle aime écrire des nouvelles, de la poésie, des pièces de théâtre et des histoires pour enfants. Auteure du collectif « Les Mots des Rives », elle participe notamment, en 2022, à l'aventure collective « Kunigo », un livre de 24 histoires destiné aux enfants de 3 à 10 ans. Un ouvrage qui mêle des histoires, mais aussi de la poésie, des calligrammes, des activités et des jeux.



BIBLIOGRAPHIE

- 2023: Recueil collectif Le jour des Albatros, éditions Epingle à nourrice
- 2022: Livre jeunesse coopératif Kunigo, éditions du Petit Ruisseau
- 2022: Recueil collectif Les gardeurs de rêves, éditions Epingle à nourrice
- 2022: Recueil collectif Cent poèmes pour voyager du Grand Prix Poésie RATP
- 2022: Finalistes des correspondances théâtrales, La Scala Paris
- 2020: Recueil collectif L'océan ciel, éditions Epingle à nourrice
- 2019: Recueil collectif Le bonheur a dit qu'il reviendrait, éditions Epingle à nourrice



11-Michel HARY - Auteur

BIOGRAPHIE

Michel Hary est le fondateur et ancien président de l'association Laur'Art créée en 1995 à Laurenan, commune d'environ 700 habitants. L'association culturelle du Mené propose, depuis plus de 20 ans, la diffusion de sujets culturels, organise des conférences, des rencontres, des randonnées et des voyages qu'elle propose aux adhérents.

BIBLIOGRAPHIE

- **Laurar'Art, un grand chemin** – Ouvrage qui raconte l'histoire et l'aventure de l'association
- **Décapiter pour jouer**

12-Valérie JONES - Auteure

BIOGRAPHIE

Valérie, anglaise, adore faire des gâteaux et collectionne de la porcelaine anglaise et des nappes anciennes. Avec son mari Christopher, ils ont organisé pendant des années des « Afternoon tea » chez eux, invitant leurs clients « Paniers Bio Chez Vous », à passer des après-midis très britishs, entre amis et en famille, au cœur de la Bretagne. De ces moments festifs est né un livre de recettes qu'elle a co-écrit avec une autre gourmet, Catherine Anzemberg.



BIBLIOGRAPHIE

- **Afternoon Tea** – Livre de recettes bilingue anglais-français

13-Sophie LAUNAY - Auteure

BIOGRAPHIE

Sophie Launay, 37 ans, professeure d'Histoire-Géographie et d'Education Socioculturelle en lycée professionnel agricole, a recueilli les souvenirs de Marie Morin, 82 ans, sa grand-mère. Une histoire de femme dans le milieu rural et agricole breton. Elle raconte les conditions de vie et de travail dans une ferme du Mené, des années 1940 à l'an 2000.



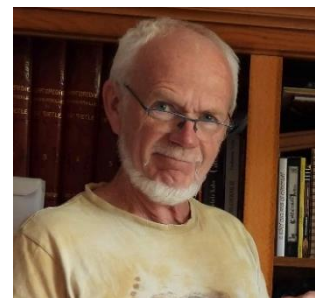
BIBLIOGRAPHIE

- **Un jour, je suis venue te voir** – Editions AR Collections -

14-Bernard LE GUEVEL - Auteur

BIOGRAPHIE

Bernard Le Guével est né en 1957 à Le Leslay, petit village situé près de Quitin, célèbre pour avoir connu, dans les années 70, le tournage du film « Test d'uberville », de Roman Polanski. Bernard Le Guével est entré à l'école normale de Saint-Brieuc en 1976. Il a suivi une carrière d'instituteur de 1978 à 2013, en majeure partie en CP à l'école Louise Briand de Broons. Il cumule plusieurs passions : le vélo, le jardinage (en bio depuis les années 70), l'écriture, le dessin, les jeux de mots.



BIBLIOGRAPHIE

- premier livre en 1999 intitulé « Broons, Trémeur potins et rumeurs », un bouquin de dessins et jeux de mots sur l'actualité locale ;
- suivent plusieurs romans policiers avec comme héros principal un garde champêtre nommé Léon Sublet qui mène des enquêtes ;
- publication de plusieurs livres avec les élèves de la classe de CP et parfois d'autres classes de l'école de Broons (près d'une dizaine) ;

- depuis quelques années, publication de petits livres consacrés aux jeux de mots et dessins sur le même thème dont le bénéfice est entièrement reversé pour aider des enfants malades ou des associations de solidarité.

Les derniers en date :

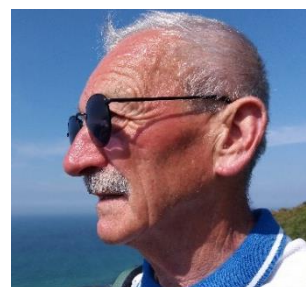
- « Quelques mots à vous dire » ;
- « À moi comte deux mots » ;
- « J'ai des mots de tête » ;
- « Chats rats bia » (avec les écoliers de Trémeur).

Pour la date de votre manifestation, devrait être sorti un livre d'humour consacré aux mots écorchés quotidiennement par tout un chacun.

15-Francis LE PIOUFLE – Auteur

BIOGRAPHIE

Francis Lepioufle est né en 1950. Il habite le centre de la Bretagne. Il a exercé sa mission dans des fonctions liant le secteur scolaire, social, éducatif et médical. Riche d'une expérience associative intense et de formations universitaires multiples, il a maintenant choisi l'écriture comme mode d'expression : romans, nouvelles, récits, poésies, études, témoignent de la diversité de ses écrits. C'est le voyage qu'il soit historique, humain, intérieur ou réel, à travers le monde qui l'intéresse. Après « Voyage au pays des secrets », et « Splendeurs mayas et fins des mondes », son neuvième ouvrage « carambars de l'enfance » donne à percevoir une société passée riche cependant d'instantanés de bonheur.



Le plus récent, « Le zéphyr du monde » nous invite à voyager vers le désir, le plaisir et l'amour. Illustré d'aquarelles de l'auteur, il surprend très agréablement.

BIBLIOGRAPHIE

1. LE ZEPHYR DU MONDE, recueil de poésies, Editions la Roche de Muzon, 2022
2. CARAMBARS DE L'ENFANCE, nouvelles, Editions la Roche de Muzon, 2021
3. SPLENDEURS Mayas et Fins des mondes, récit de voyage, Editions La Roche de Muzon, 2020
4. VOYAGE AU PAYS DES SECRETS, roman, Editions La Roche de Muzon, 2017
5. EN CHEMINS VERS UN MARATHON, aux couleurs de Bretagne et d'Irlande, récit, Editions La Roche de Muzon, 2014
6. REALITES, nouvelles, Editions La Roche de Muzon, 2013
7. C'EST-À-DIRE, poésies, Editions La Roche de Muzon, 2012
8. UN AMOUR D'ECOLE, recueil de témoignages, Editions La Roche de Muzon, 2011
9. IMAGO, une autre migration, roman, Editions La Roche de Muzon, 2009
10. LES CHEVAUX DE LA MÉMOIRE, roman, Editions Scripta, 2007

Conduite d'ouvrage collectif :

GRAINES D'INSTITS, recueil, Amicale des anciens normaliens, 2015

Conduite et publication d'ouvrage posthume :

+ dossier de présentation des ouvrages

16-Yvan LEBRETON – Auteur / Photographe

BIOGRAPHIE

L'intérêt pour la nature a commencé très tôt dans le jardin de mon enfance. Un peu plus tard, cette curiosité m'a donné l'envie de nommer les êtres vivants que je voyais autour de moi. C'est peut-être ce goût pour le vocabulaire qui m'a conduit à faire des études de Lettres jusqu'au doctorat de III^e cycle universitaire. Sans trop de surprise, je suis devenu professeur de Lettres modernes en collège et lycée. Après l'observation de la nature, mais beaucoup plus tard, je me suis intéressé à la photographie naturaliste (faune et flore), principalement en Bretagne, et de préférence au plus proche de ma maison à Merdrignac...



Le lien entre littérature et nature s'est imposé à moi comme une évidence. C'est pourquoi j'ai créé une association, **Litt' & Nature**, grâce à laquelle je propose une double approche de notre environnement, par l'écrit, avec une dimension littéraire plus que scientifique, et par la photographie.

BIBLIOGRAPHIE

Trois ouvrages de photographies naturalistes en ont résulté :

- 1) **Balades sauvages. Faune et flore au détours de nos chemins.**
Editions LME, Rennes 2012 (épuisé)
- 2) **La Faune sauvages en Côte d'Emeraude.**

Editions Bow-Window, 2018

- 3) **D'Encre et de lumière.**
Autoédition, 2021
Cet ouvrage a été distingué par **France Culture** dans la catégorie « beaux livres à offrir » en décembre 2021.

Trois magazines nationaux ont rendu compte, avec photos, de mes deux premiers ouvrages :

L'Oiseau magazine, n° 110 (2013) ; **Image et Nature**, n° 51 ; **Nat'Image**, n° 57 (2019)

La nature humaine m'intéresse également beaucoup, notamment la question de l'amour jusque dans sa dimension incarnée ou érotique. Trois romans en témoignent :

- 1) **L' Été 72.**
Editions Bow-window, 2015
- 2) **Une Passante au phare du Grand Jardin.**
Editions Bow-Window, 2017 (épuisé : projet de réédition)

3) De Sève et d'encre.

Autoédition sous label « La Passagère », 2020

Roman conçu à « quatre mains » et deux esprits, sous pseudonymes : Martin Peinrel et Angèle Syma

Deux ouvrages sont déjà réalisés et en attente d'éditeurs :

- 4) Islamisme et République laïque française. Enjeux de culture et de civilisation. (Essai)
- 5) De ciel, de rêve et de vent : girouettes de nos maisons. (Photos et textes)



17-Anne LECOURT – Auteure

BIOGRAPHIE

Auteure de livres féminins

Depuis octobre 2023 vit et travaille à Saint-Nazaire.

Membre de l'AEB et de la SGDL.

Traductrice allemand-anglais, la passion des langues

20 ans free-lance au service de la recherche scientifique.

10 ans bénévole en bibliothèque, défendre l'accès à la culture pour tous

Comité de lecture ados avec la BDIV, formation lecture à voix haute MDIV, rédaction « coups de cœur », création des premiers ateliers d'écriture ludiques avec restitutions pendant quatre ans dans une commune rurale (35).

Biographie-collectage, la « petite histoire dans la grande »

Formation CNED à la biographie. Prestations pour des particuliers (récits biographiques et bilans VAE). Par sensibilité au travail de mémoire, à la question de la féminité et de la transmission, commencement en 2014 d'une activité de collectage (35). Naissance d'un premier ouvrage « Elles qui disent » (2016) qui signe le début d'une implication forte en direction d'un territoire (identification et préservation d'un patrimoine humain).

Résidence d'auteure au Centre Social de Rosporden et publication aux Éditions Ouest-France de Germaine, Ginette, Marie-Jeanne et les autres (2019), portraits de femmes au travail.

Animatrice d'ateliers littéraires et poétiques, accompagner le désir d'aller plus loin

2015-2022, pour l'association rennaise « L'Escalier ». Ouverture d'un atelier en faveur de « ceux qui n'osent pas encore mais en secret rêvent d'écrire ». Trois groupes, trois formes d'écriture (brève, longue, débutante).

2020, écriture pour le théâtre adaptation des *Discrètes* avec Théâtre Quidam. Juillet 2021 début scène.

2021-2022, *Désirées*, série de textes sur le désir féminin, lus par Rozenn Fournier (Cie KF).



2021-2022, « Avant que j'oublie » Recueil de paroles et photos, Ehpad Jardins du Castel Châteaugiron (35) avec l'association rennaise YADLAVIE

Printemps 2022, partenaire de Livre et Lecture en Bretagne (le Mois du livre) , lecture, écriture, radio Rennes

2021-2023, collaborations avec l'Asso. l'Art comme levier, écrire dans la ville écrire dans la marche sur une île

2023 Lancement d'une série de stages Histoires de vie ou début partagé de l'écriture de soi.

Mars 2023 Invitée du Printemps des poètes et Printemps des filles et des femmes, ville de Bédée et Fougères

Depuis 2019 Intervenante au collège, donner envie de se rencontrer et d'écrire ensemble - Référencement Pass Culture et Adage fin 2022 En classes de 3ème français et histoire Présentation de l'activité de collectage et d'écriture, confection d'un « objet littéraire » par les élèves (lectures, retours d'expérience et restitutions).

BIBLIOGRAPHIE

- Elles qui disent (2016, auto-édition)
- Les Discrètes, Paroles de Bretonnes (2017) - Éditions Ouest-France
- Sept jours en face - Éditions Parole (2019), sélection Festival premier roman, Lecture en tête Laval et Kiel
- Germaine, Ginette, Marie-Jeanne et les autres (2019) - Ouest-France - Résidence Centre Social Rosporden
- La Révolution silencieuse des femmes (2021) – une exposition en 14 panneaux par SEPIA & BODONI
- <http://sepiabodoni-expo.com/les-discretes-ou-la-revolution-silencieuse-des-femmes/>
- Paysannes (mars 2023) - Éditions Ouest-France

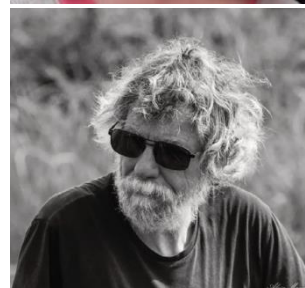
18-Françoise et Michel MAUDET – Auteurs

BIOGRAPHIE

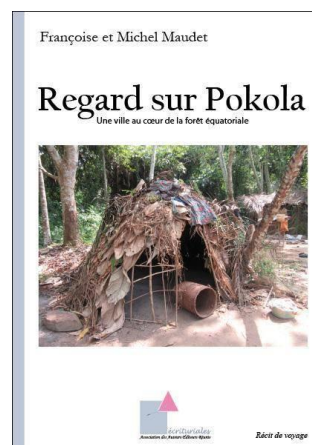
Françoise et Michel Maudet, après avoir passé plus de 10 ans à enseigner dans les lycées français de l'étranger, du Liban au Sénégal, de Djibouti au Mexique, sont maintenant à la retraite. Leur envie de voyager tout en accompagnant des élèves ne s'est pas évaporée pour autant. Ils continuent en participant à des missions d'aide au développement, avec une association de retraités bénévoles « AGIRabcd

BIBLIOGRAPHIE

- **Regard sur Pokola** - Une ville au cœur de la forêt équatoriale (2021)



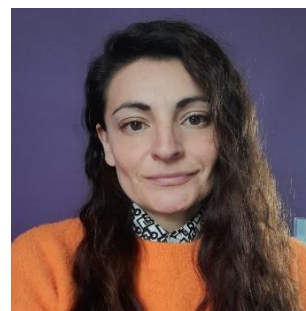
Quitter la France en période de Covid, pour se retrouver au cœur de la forêt équatoriale au Nord-Congo, c'est ce qu'ont vécu Françoise et Michel Maudet. Accueillis dans une entreprise forestière pour effectuer une mission de formation auprès d'une école, ils ont aussi découvert les modes de vie des peuples de la forêt. C'est sur les berges d'une rivière magnifique la Sangha, un affluent du fleuve Congo, qu'ils ont rencontré les Bantous installés depuis bien longtemps dans la région. Après la pêche, ils fument toujours le poisson pour le conserver, et font sécher le manioc sur les toits. Plus loin dans les profondeurs de la forêt, les Pygmées, chasseurs nomades, découpent la viande de brousse en morceaux pour la vendre sur les marchés de Pokola. Avec eux, ils ont passé de merveilleux moments. Quelle écouverte ! Ce récit de voyage écrit à quatre mains pendant le confinement retrace cette expérience de vie au bout du monde.



19-Natalia MELLIZ - Auteure

BIOGRAPHIE

Je m'appelle Natalia, je suis née à Santiago du Chili. Depuis mon plus jeune âge, je me suis sentie attirée par l'écriture et le spectacle vivant. Dans mon adolescence, j'ai développé une forte sensibilité sociale en lien au contexte socio-politique de mon pays. Ma première formation était en tant qu'aide-soignante dans le but d'aider les autres, après cela j'ai eu le souhait de suivre mon rêve de devenir comédienne, c'est pourquoi j'ai fait le conservatoire de théâtre. Pendant 15 ans, j'ai participé à des associations d'art politique et social, en tant que metteuse en scène, comédienne, autrice, enseignante et médiatrice socioculturelle, mais le travail rémunéré dans le secteur socioculturel et éducatif était précaire. Sans avoir d'opportunités pour gagner ma vie, j'ai décidé de quitter mon pays pour connaître d'autres réalités, je me suis installée à Buenos Aires. Au début, j'ai réussi à trouver quelques opportunités de travail dans l'art et la culture, mais comme au Chili, il était assez difficile de se stabiliser. Sans savoir quoi faire, car je ne voulais pas retourner dans mon pays, le destin m'a apporté un amour français qui m'a proposé de venir vivre en France, sans rien à perdre, j'accepte sa proposition. Cependant, ce n'était pas seulement l'amour qui m'a ramené à ces terres, c'était aussi mon désir de poursuivre des études socio-artistiques en France et de trouver une opportunité de travail liée à ma profession d'artiste. Pour atteindre mes objectifs, j'ai dû étudier la langue française pendant un an et demi, puis j'ai fait un Master 1 en Arts de la scène et du spectacle vivant, par la suite un Master 2 en Intervention et développement social. Aujourd'hui, à 40 ans, j'ai un travail en lien avec mes objectifs professionnels, mais jusqu'à présent je n'ai jamais pu gagner ma vie comme artiste, il n'est pas facile de vivre de sa passion, mais cela ne m'a pas arrêté de faire l'art, depuis que j'ai 12 ans, je fais du théâtre et depuis que j'ai 15 ans j'écris, j'espère pouvoir continuer à le faire pour toujours.



BIBLIOGRAPHIE

Depuis que j'habite en France, j'ai participé artistiquement à diverses activités. Mon premier spectacle en français a été ma pièce de théâtre appelée "Larmes de sang", écrite par moi-même, cette représentation a été faite au bar « Marquis de Sade » à Rennes le 17/09/2019

Une deuxième représentation a été une lecture théâtralisée et musicalisée d'un récit écrit pour moi-même dans le cadre de l'éclatement social qui s'est passé au Chili fin 2019.

En octobre 2021 j'ai publié mon livre « Voyages Sauvages » et en novembre j'ai réalisé ma première lecture théâtralisée et musicalisée au bar "Papier Timbre" à Rennes.

En 2022 dans le cadre de mon stage d'animatrice socioculturelle, j'ai réalisé la construction d'un théâtre et d'une pièce de théâtre à l'EHPAD Thomas de Villeneuve à Rennes où j'ai travaillé.

- **INFOS :** Le Petit Bois - 49710 Le Longeron - contact.ecrituriales@gmail.com - Site : <http://ecrituriales.com/>

20-Yves MORE – Auteur

BIOGRAPHIE

Né en 1950, Yves Moré quitte sa commune natale des bords de mer, Ploubalay, pour travailler comme dessinateur en entreprise et s'établir à Merdrignac en 1975. Double attachements à ces régions donc. A l'approche de la retraite, un soir l'orage... Une page blanche ! Enfin, un écran d'ordinateur ! Les doigts parcourent, parcourent encore le clavier. L'orage, source de mystères, d'une étincelle naît un premier roman qui, à la demande de plusieurs lecteurs, aura une suite. Ces deux ouvrages trouvent naturellement leur inspiration dans le Mené et sur les bords de la côte d'Emeraude

Comme beaucoup, Yves se trouve également être un amoureux de la nature. La nature nous aimons, pour la plupart, la saisir sur la pellicule. Il ne lui en fallait pas moins pour la croquer sur le vif avec une préférence pour l'insolite. Ajoutez-y un brin de poésie en accompagnement. Cela donne naissance à deux recueils photo-poétiques, dont un qui sera primé d'un premier prix en 2012 par la Société des Poètes et Artistes de France

BIBLIOGRAPHIE

- Le mystère du moulin de l'Oseraie, 2008, roman chez Edilivre
- Vengeances à Saint-Jacut de la mer, 2010, roman chez Edilivre
- A l'écoute de la vie et de la nature, 2011, recueil photo-poétiques chez Les oiseaux de papier
- Ces discrets insectes, 2012, recueil photo-poétiques en partenariat avec Joëlle CLISSON.



21-Thierry Svahn – Auteur / Illustrateur

On m'appelle Thierry Svahn.

Je travaille pour l'Office de Tourisme Itinérant de la Galaxie du Triskell.

La galaxie du Triskell abrite la civilisation breizhonaute.

Les Breizhonautes sont les Bretons de l'espace.

Ma mission : faire la promotion de notre belle galaxie.



Pour cela, tous les moyens sont bons : je parcours l'espace avec des films publicitaires, des cartes postales et des ouvrages qui présentent la civilisation breizhonaute (comme le "Guide Manuel de Survie Pratique à l'usage des voyageurs intergalactiques" ou la bande dessinée "Au tout début du commencement", que je publie et distribue à la seule force de mon poignet.

On peut retrouver ces films et pleins d'autres renseignements sur la civilisation breizhonaute sur le réseau inter-universel de l'Internet à l'adresse suivante : <https://lesbreizhonautes.bzh>

J'organise aussi des expositions dans de nombreux systèmes solaires, qui présentent la civilisation breizhonaute et les beaux paysages de notre galaxie du Triskell.

J'utilise également la musique comme moyen de communication, à l'aide d'un instrument de musique extraterrestre qu'on appelle "accordéon" dans la plupart des galaxies. Car en effet, malgré les bruits épouvantables que peut produire cette chose, il semble qu'elle ait un effet hypnotique extrêmement puissant sur les différents auditoires que je peux croiser dans mes voyages interstellaires.

Et ça, c'est quand même bien pratique.

BIBLIOGRAPHIE

- BANDE DESSINÉE – Les Breizhonautes



Les associations présentes sur le Salon :

1- ASSOCIATION SALAM France LIBAN

L'association a une vocation interculturelle d'échange de rencontres entre les personnes du territoire. Découverte du Liban à travers la culture, la cuisine, les spécificités du Pays. Venir en aide aux réfugiés syriens au Liban

L'argent récolté permet de financer un bus éducatif qui circule dans les camps, auprès des réfugiés syriens (initiation à la langue anglaise, cinéma, enseignement...)

L'EXPOSITION du 2 au 24 novembre 2023

- *Portraits*, textes et photographies d'habitants du Mené et d'habitants du Liban. Illustrations de Marion Desbois.

2- Association de la Sauvegarde du Patrimoine Culturel du Mené SPCM - Jean-Pascal GUILLOUET

Créée en 1983, l'association **SPCM** a pendant plus de vingt ans effectué des recherches historiques, publié plusieurs ouvrages, organisé des conférences et des expositions, afin de mieux connaître et faire connaître l'histoire et le patrimoine local. L'association s'est relancée en 2021 en publiant un nouveau cahier du Mené.

- « *Les Cahiers du Pays du Mené* » - Mémoires vivantes

